

Vita

Alexander Voigt wuchs in Halle/S. und Havanna/Kuba auf. Er studierte klassischen Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Auf ein studentisches Gastspiel folgte von 2004 bis 2011 sein erstes Engagement ins Ensemble der Oper Leipzig, wo er seine Vielseitigkeit als junger Tenor in allen Bereichen des Musiktheaters - Oper, Operette und Musical zeigte und ausbaute. In den darauffolgenden Spielzeiten war Alexander Voigt Gast an den Theatern Görlitz und Nordhausen, am Staatstheater Cottbus, dem Theater Augsburg und Würzburg. Von 2012 bis heute singt und spielte er als Ensemblemitglied des Theaters Altenburg-Gera in Thüringen /Deutschland.

Im Sommer 2014 war Alexander Voigt in der Sommerarena des Niederösterreichischen Landestheaters Baden/Wien in der Operette "Giuditta" von Franz Lehar als Pierrino zu sehen. Einem Gastspiel in der Oper "Tosca" als "Spoletta" bei den Domstufenfestspielen Erfurt im Sommer 2016 folgte von 2017-2020 ein Engagement ins Ensemble des Theaters Erfurt.

In den Sommern der Jahre 2022 sowie 2023 spielte er bei den Frankenfestspielen Würzburg in der Operette "Das Wirtshaus im Spessart" und "Spukschloss im Spessart" die Rolle des Obrist. Ab Oktober 2022 sang er im Badischen Staatstheater Karlsruhe Cascada in der Operette "Die lustige Witwe" sowie im selben Jahr im Theater Gera die "Hexe" in der Märchenoper "Hänsel und Gretel" und am Theater Görlitz / Sachsen den Spoletta in "Tosca".

Seit Oktober 2023 bis heute singt Alexander Voigt die Partie des Zirkusdirektors Obolski in Paul Burkhard's Operette "Das Feuerwerk" am Landestheater Detmold / Niedersachsen. Seit Februar 2024 ist er wieder am Theater Gera in Thüringen und singt die Partie des Graf Balduin Zetlau in der Operette "Redoute in Reuß" von Johann Strauß am Theater Altenburg/Gera.

Zahlreiche Opern- und Operettenkonzerte, wie auch Chansonabende und Theaterfestivals führten ihn unter anderem zur Operettengala des ARD-Fernsehens nach Wittenberge, zum Classic-Open-Air am Gendarmenmarkt in Berlin, in die Philharmonie Sibiu / Rumänien und ins Gewandhaus Leipzig als auch 2013 zu den weltweit größten Operettenfestspielen, den Seefestspielen Mörbisch in Österreich in der Operette "Der Bettelstudent" von Carl Millöcker als Jan. Bei der Konzertreihe "Die große Galanacht der Operette" singt er für die Konzertagentur Platner in bedeutenden Konzerthallen in ganz Deutschland.

Alexander Voigt arbeitete mit bedeutenden Dirigenten und Regisseuren seiner Zeit. Besonders hervorzuheben wären die Dirigenten Gabriel Bebeșelea / Rumänien, Laurent Wagner, Joana Mallwitz und Roland Seiffarth. Er arbeitete unter anderem mit den Regisseuren und Choreografen Winfried Schneider, Ralph Nürnberger, Peter Konwitschny, Monika Geppert und Mirco Mahr.

Im Herbst 2025 freue mich auf meine erste CD-Aufnahme mit der Philharmonie Sofia!